



PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 002/2024
ADESÃO A ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 30.05.001/2023 VINCULADO AO PREGÃO
ELETRÔNICO Nº 011/2023-SRP- PROCESSO LICITATÓRIO Nº 086/2023
ORGÃO GERENCIADOR: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO DO
MUNICÍPIO DE PENAFORTE/CE – CE
(UNIDADE GESTORA ADERENTE – SECRETARIA DE TURISMO, CULTURA E EVENTOS
DO MUNICÍPIO DE ORÓS/CE.

A SECRETARIA DE TURISMO, CULTURA E EVENTOS DO MUNICÍPIO DE ORÓS/CE, consoante nossa autorização do Sr. JOAO ANDRADE SANTANA (Ordenador de Despesas), vem abrir o presente processo de adesão a ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 30.05.001/2023 , cujo objeto é **REGISTRO DE PREÇO PARA FUTURA CONTRATAÇÃO DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE ESTRUTURA EM GERAL, PARA REALIZAÇÃO DOS EVENTOS CULTURAIS DO MUNICÍPIO DE ORÓS/CE,** conforme especificações contidas neste Termo de Referência – **TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL DO PROCESSO LICITATÓRIO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 011/2023-SRP- PROCESSO LICITATÓRIO Nº 086/2023, CONFORME A ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 30.05.001/2023 , VINCULADA AO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 011/2023-SRP- PROCESSO LICITATÓRIO Nº 086/2023,** conforme especificações constantes no processo.

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

O presente processo administrativo de licitação tem como fundamento o art. 86, § 3º § 4º, §5º, e § 6º, inciso I e II do art. 86 da Lei Federal 14.133/21.

JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO

Como se sabe segundo o art. 86, § 3º § 4º, §5º, e § 6º, inciso I e II do art. 86 da Lei Federal 14.133/21, a **SECRETARIA DE TURISMO, CULTURA E EVENTOS DO MUNICÍPIO DE ORÓS/CE,** visando maior celeridade e um melhor aproveitamento dos recursos públicos pode fazer uso de atas de registro de preço, durante sua vigência, celebradas por qualquer órgão ou entidade da Administração Pública, que no âmbito de sua própria estrutura, quer no âmbito de outra esfera de governo, na condição de órgão aderente ou "carona", mediante prévia consulta ao órgão gerenciador, desde que devidamente comprovada a vantagem. A Prefeitura de Orós/CE, por meio da SECRETARIA DE TURISMO, CULTURA E EVENTOS, promoverá, ainda em 2024 diversos eventos culturais, como política de fomento da economia criativa e das manifestações culturais do município. As festas e eventos movimentam os artistas locais e regionais e os nacionais e incrementa a economia criativa e local, e, alguns dos setores ligados à cadeia produtiva da cultura, além do setor alimentício e o setor turístico. A Prefeitura de Orós/CE há anos realiza eventos/festas mais animadas e democráticas em comemoração à diversas datas, seja junina, carnavais, festa do município, virada de ano e também eventos/festas em distritos. Os referidos eventos oficiais (calendário do Município) é indispensável para o atendimento das políticas públicas culturais e sociais, bem como para a economia do Município com a movimentação do comércio local e da atividade turística; fomento de empregos diretos e indiretos; e aumento do fluxo da rede hoteleira e gastronômica. O município de Orós representa muito bem a região centro Sul do estado do Ceará, sendo destaque na economia da região, principalmente no turismo e pesca, Dito isso, comprova-se de forma indubitável a relevância dos citados eventos, eis que causa um grande impacto nos setores do turismo, lazer e entretenimento, propagando a imagem do Município e após tomarmos conhecimento da ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 30.05.001/2023 fruto do PREGÃO ELETRÔNICO Nº 011/2023-SRP- PROCESSO LICITATÓRIO Nº 086/2023 e celebrada entre a **SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO DO MUNICÍPIO DE PENAFORTE/CE – CE,** e o fornecedor **X7E EMPREENDIMENTO LTDA , INSCRITO NO**



CNPJ Nº 22.594.152/0001-00, cujo objeto é o REGISTRO DE PREÇO PARA FUTURA CONTRATAÇÃO DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE ESTRUTURA EM GERAL, PARA REALIZAÇÃO DOS EVENTOS CULTURAIS DO MUNICÍPIO DE ORÓS/CE, tudo conforme especificações contidas no TERMO DE REFERÊNCIA, é desejo desta Secretaria, a ela adquirir os serviços/estrutura em geral para suprir as necessidades. Conforme tabela abaixo discriminado:

ITEM	ESPECIFICAÇÕES	UNID.	QTDE.	Vr unit	Vr total
1	<p>SOM DE PEQUENO PORTE - FORNECIMENTO DE SOM DE PEQUENO PORTE COM OS SEGUINTE PROFISSIONAIS, OBRIGATORIAMENTE DISPONÍVEIS: 01 (UM) OPERADOR DE SOM, 01 (UM) ASSISTENTE PARA PALCO. ESPECIFICAÇÕES EXIGIDAS: 01 (EM) CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS, COM RECALL AUTOMÁTICO PARA TODOS OS CANAIS, 8 AUXILIARES, 04 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICAS, COM RESOLUÇÃO MÍNIMA DE 48 KHZ; 01 (UM) MULTICABOS 12 VIAS COM MAIS 08 VIAS PARA CANAIS AUXILIARES, COM SPLITER, DE 50 METROS OU MAIS; 01 (UM) PROCESSADOR DE SISTEMA DIGITAL, ESTÉREO, COM 2 ENTRADAS C 8 SAÍDAS COM MULTICABO EXCLUSIVO, QUE ATENDA A TODA NECESSIDADE DO EQUIPAMENTO; 04 (QUATRO) CAIXAS DE SUB WOOFER COM 02 FALANTES DE 18", 1600 W RMS; 08 (QUATRO) CAIXAS ACÚSTICAS TIPO LINEARRAY INDUSTRIALIZADAS COM SISTEMA FLY DE 02 OU 03 VIAS OU EQUIVALENTE, QUE PRODUZA NO MÍNIMO 110 DBA A 25 METROS DO PALCO. AMPLIFICAÇÃO COMPATÍVEL COM O SISTEMA; 01 (UM) CABEAÇÃO DE AC COM 50 METROS MÍNIMOS; 01 (UM) APARELHO ELETRÔNICO COM ACESSO À INTERNET QUE REPRODUZA ARQUIVOS AUDIOVISUAIS DE CD, DVD, PENDRIVE, MÍDIAS VIRTUAIS, DIGITAIS, LINKS DA INTERNET, APLICATIVOS DIGITAIS E SMARTPHONES: FIOS E CABOS PARA A LIGAÇÃO DO SISTEMA. MONITOR, 01 (UM) PROCESSADOR DE SISTEMA ESTÉREO, COM 2 ENTRADAS E 8 SAÍDAS PARA O SIDEFILL; 02 (DOIS) MONITORES DE CHÃO PARA RETORNO COM (01) FALANTE DE 10 OU 12 + DRIVE DE (2); 01 (UM) CAIXA (RETORNO) MONITOR AMPLIFICADA PARA TECLADO COM (01) FALANTE DE 10 OU 12 + DRIVE DE 2; AMPLIFICAÇÃO COMPATÍVEL COM O SISTEMA; 25 CABOS DE MICROFONES XLR, 10 CABOS DE MICROFONES P10 -XIR, 10 CABOS TIPO PL O -P10, 03 CABOS AUXILIARES TIPO XIR -P2, 10 PODESTAIS, 05 GARRAS; 01 KIT MICROFONES PARA BATERIA, 15 MICROFONES DINÂMICOS, 04 MICROFONES CONDENSADORES, 02 MICROFONES SEM FIO UHP; 8 (QUATRO) DIRECT BOX ATIVAS E PASSIVAS; FIOS E CABOS PARA LIGAÇÃO DO SISTEMA, DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA COM ATERRAMENTO; BACK LANE, 01 (UMA) BATERIA COMPLETA COM BUMBO DE 20" TONS DE 08" 10" 12" 14" E 16", (COM PELES EM PERFEITO ESTADO; E PELES RESERVAS).</p>	DIÁRIA	06	R\$ 3.000,00	R\$ 18.000,00
2	<p>ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE - FORCCIMENTO DE ILÚNTINAÇÃO DE PEQUENO PORTE COM OS SEGUINTE PROFISSIONAIS OBRIGATORIAMENTE DISPONÍVEIS: 01 (UM) ILUMINADOR E 01 (UM) ASSISTENTE, DE ILUMINAÇÃO. ESPECIFICAÇÕES EXIGIDAS: 1 (UM) MESA DE ILUMINAÇÃO 24 CANAIS DE FADER, 512 CANAIS DMX; 16 (DEZESSEIS) REFLETORES PAR LED RGB 3W; 08 (OITO) BEAN 200 5R OU 7R; 01 (UM) MÁQUINA DE FUMAÇA DE 1.500W, COM VENTILADOR; 04 (QUATRO) ATOMIC (STROBO) RGBW; 06 (SEIS) REFLETORES LED 100W E FIAÇÃO NECESSÁRIA PARA A ILUMINAÇÃO DA TESTEIRA E ÁREA DE SERVIÇO: FIAÇÃO E CABEAMENTO PARA A LIGAÇÃO DO SISTEMA, DISTRIBUIDOR DE ENERGIA COM ATERRAMENTO, CABO DE AC COM MAIS DE 100 METROS; 01 (UM) SPLITTER (OU BUFFER), COM CIRCUITO MICROPROCESSADO DE GERENCIAMENTO DE SINAL,</p>	DIÁRIA	06	R\$ 1.800,00	R\$ 10.800,00



	COM PELO MENOS 2 ENTRADAS E 8 SAÍDAS DMX 512 TOTALMENTE ISOLADAS; ESTRUTURA DE BOX TRUSS "GRID", (QUADRADO COM 02 PASSADAS „MÍNIMO" 025 OU SUPERIOR, MEDIDA CONFORME TAMANHO DO LOCAL A SER MONTADO, TALHAS DE 500 E 1000 QUILOS COM 08 METROS DE ELEVAÇÃO, CINTAS E CABOS DE SEGURANÇA E ELEVAÇÃO, FIAÇÃO E CABEAMENTO PARA A LIGAÇÃO DO SISTEMA, DISTRIBUIDOR DE ENERGIA COM ATERRAMENTO, CABO DE AC COM MAIS DE 100 METROS.				
3	PAINEL DE LED PEQUENO PORTE - FORNECIMENTO DE PAINEL DE LED DE PEQUENO PORTE COM OS SEGUINTE PROFISSIONAIS OBRIGATORIAMENTE DISPONÍVEIS: 01 (UM) VJ "OPERADOR" 02 (DOIS) ASSISTENTES TÉCNICOS ESPECIFICAÇÕES EXIGIDAS: 08 (OITO) PLACAS DE LED MEDINDO 1 MT x 1 MT - P6 INDOOR (ÁREA COBERTA), DEVIDAMENTE PROCESSADO, COM NOTEBOOK COM SOFTWARE RESOLUME, ESTRUTURA P25, P30 OU P50, SISTEMA DE ELEVAÇÃO POR SIECV E TALHAS. SISTEMA DE GERENCIAMENTO DE ENERGIA INDEPENDENTE, DEVIDAMENTE ATERRADO, ART ANTES DO INÍCIO DA MONTAGEM; 01 (UM) PROCESSADOR + COMPUTADOR EM CONFIGURAÇÕES ADEQUADAS PARA USO DO MESMO; CABEAMENTO DE AC E SINAL QUE POSSAM SER UTILIZADOS EM PAINEL CHAPADO OU FRACIONADOS GARRAS E CABOS DE AÇO PARA SUSTENTAÇÃO.	DIARIA	06	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00
4	SOM DE MÉDIO PORTE - FOMECIMENTO DE SOM DE MÉDIO PORTE COM OS SEGUINTE PROFISSIONAIS OBRIGATORIAMENTE DISPONÍVEIS: 01 (UM) OPERADOR DE PA, 01 (UM) OPERADOR DE MONITOR, 02 (DOIS) ASSISTENTES PARA PALCO. ESPECIFICAÇÕES EXIGIDAS: 01 (UM) CONSOLE DIGITAL 32 OU 48 CANAIS COM PRÉ AMPLIFICADORES COM RECALL AUTOMÁTICO PARA TODOS OS CANAIS, 16 AUXILIARES, 08 MATRIX, 08 DCAS, 04 - BANDAS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICAS, 02 PROCESSADORES DE EFEITOS, 02 PROCESSADORES DINÂMICOS POR CANAL, 06 CANAIS DE EQUALIZAÇÃO 31 BANDAS OPERACIONAIS, COM RESOLUÇÃO MÍNIMA DE 48 KHZ; 01 (UM) MULTICABO 32 VIAS COM MAIS 8 VIAS PARA CANAIS AUXILIARES, COM SPLITER, DE 60 METROS OU MAIS; 01 (UM) PROCESSADOR DE SISTEMA ESTÉREO, COM 2 ENTRADAS E 8 SAÍDAS; 2 SISTEMAS DE INTERCOMUNICAÇÃO ENTRE AS MESAS DE PA E DE MONITOR CONTENDO 1 UNIDADE MASTER, 1 UNIDADE ESCRAVA E LUZES DE ALERTA. 12 (QUATRO) CAIXAS DE SUB WOOFER AMPLIFICADAS COM 2 FALANTES DE 18, COM POTÊNCIA DE 3000W RMS CADA; 12 (DOZE) CAIXAS ACÚSTICAS TIPO LINEARRAY INDUSTRIALIZADAS COM SISTEMA FLY DE 2 OU 3 VIAS OU EQUIVALENTE QUE PRODUZA NO MÍNIMO 110 DBA A 25 METROS DO PALCO; AMPLIFICAÇÃO COMPATÍVEL COM O SISTEMA; CABEAÇÃO DE AC COM 50 METROS MÍNIMOS; 01 (UM) APARELHO ELETRÔNICO COM ACESSO Á INTERNET QUE REPRODUZA ARQUIVOS AUDIOVISUAIS DE CD, DVD, PENDRIVE, MÍDIAS VIRTUAIS, DIGITAIS, LINKS DA INTERNET, APLICATIVOS DIGITAIS E SMARTPHONES; FIOS E CABOS PARA A LIGAÇÃO DO SISTEMA. MONITOR: CONSOLE DIGITAL 32 OU 48 CANAIS COM PRÉ AMPLIFICADORES COM RECALL AUTOMÁTICO PARA TODOS OSCANAI, 16 AUXILIARES, 08 MATRIX, 08 DCAS, 04 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICAS, 02 PROCESSADORES DE EFEITOS, 02 PROCESSADORES DINÂMICOS POR CANAL, 06 CANAIS DE EQUALIZAÇÃO 31 BANDAS OPERACIONAIS, COM RESOLUÇÃO MÍNIMA DE 48 KHZ;01 (UM) PROCESSADOR DE SISTEMA ESTÉRCO, COM 2 ENTRADAS E 8 SAÍDAS PARA O SIDEFILL; 2 SIDEFILLS 02 SUB WOOFER COM 02 FALANTES DE 18,02 CAIXAS DE 2 OU 3 VIAS (GRAVES, MÉDIOS GRAVES E MEDIAS ALTAS); 04 (QUATRO) CAIXAS DE MONITOR (02 FALANTE DE 10 OU 12" + DRIVER DE 2*); AMPLIFICAÇÃO COMPATÍVEL COM O SISTEMA; 01 (UM) SISTEMA DE	DIARIA	05	R\$ 5.000,00	R\$ 25.000,00



	<p>MONITOR COM FIO DE 8 CANAIS, INCLUINDO CABOS LONGOS E HEADPHONES PARA CADA CANAL EM PERFEITO ESTADO DE FUNCIONAMENTO, COM RESPOSTA MÍNIMA DE 15HZ A 25KHZ E IMPEDÂNCIA MÍNIMA DE 6082 PARA OS HEADPHONES; 30 CABOS DE MICROFONES XIR -XIR, 15 CABOS DE MICROFONES P10-XIR, 15 CABOS TIPO P10 -P10, 03 CABOS AUXILIARES TIPO XLR - P2,,PEDESTAIS, 06 GARRAS;E 02 SUB MULTICABOS DE 12 VIAS; 01 KIT MICROFONES PARA BATERIA, 25 MICROFONES DINÂMICOS, 05 MICROFONES CONDENSADORES, 02 MICROFONES SEM FIO UHF; 16 (DEZESSEIS) DIRECT BOX ATIVAS E PASSIVAS; FIOS E CABOS PARA LIGAÇÃO DO SISTEMA, DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA COM ATERRAMENTO; 10 (DOZ) PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS ARTICULADOS EM ALUMÍNIO MEDINDO 2 X 1 M E PÉS 30 CM A 50 CM TRAVAMENTO PARA ACOPLAGEM DAS PEÇAS; 01 (UM) BATERIA FABRICADA COM MADEIRA DO TIPO MAPLE OU BIRCH: BUMBO DE 20" TONS DE 08*10*12* E 16. (COM PELES EM PERÍEITO ESTADO; E PELOS RESERVAS). 2 AMPLIFICADORES PARA GUITARRA TIPO COMBO, VALVILADOS, REVERB, 70WATTS; 1 AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO COM COMPRESSOR E 200 WATTS: 1 CAIXA PARA CONTRA BAIXO COM 04 FALANTES DE 10" OU L FALANTE DE 15" E 04 DE 10</p>				
5	<p>ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE - FORNECIMENTO DE ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE COM OS SEGUINTE PROFISSIONAIS OBRIGATORIAMENTE DISPONÍVEIS: 01 (UM) ILUMINADOR E 02 (DOIS) ASSISTENTES DE ILUMINAÇÃO, + OPERADOR DE CANHÃO SEGUIDOR. ESPECIFICAÇÕES EXIGIDAS: 01 (UM) MESA DE ILUMINAÇÃO 36 CANAIS DE FADER, 512 DMX E CONSOLE DIGITAL OU INTEGRADA EM PC LUMIKIT - MA OU MA2 (WINGTFADER); 24 (VINTE E QUATRO) PAR LED RGBWA COM CONTROLE DMX COM 30° DE ABERTURA; 01 (UM) CANHÃO SEGUIDOR (300 W);06 (SEIS) ÁTOMIC (STROBO) RGBW LED. 1000W; 12 (DOZE) BEAN 200 SR OU 7R; 08 (OITO) PAR LED (COB) DMX 200W; 02 (DOIS) MÁQUINA DE FUMAÇA 3000 W "DMX" - COM VENTILADOR; 06 (SEIS) REFLETORES EM LED 100W, PARA ILUMINAÇÃO DOS PAINÉIS LATERAIS E TESTEIRA E ÁREA DE SERVIÇO; 02 (DOIS) MINI BRUT 02 LÂMPADAS LED DMX; 01 (UM)SPLITTER (OU BUFFER), COM CIRCUITO MICROPROCESSADO DE GERENCIAMENTO DE SINAL, COM PELO MENOS 2 ENTRADAS E 8 SAÍDAS DMX 512 TOTALMENTE ISOLADAS; ESTRUTURA DE BOX TRUSS ""GRID", (QUADRADO COM 02 PASSADAS „MÍNIMO" 030 OU SUPERIOR, MEDIDA CONFORME TAMANHO DO LOCAL A SER MONTADO. TALHAS DE 1000 QUILOS COM 10 METROS DE ELEVAÇÃO, CINTAS E CABOS DE SEGURANÇA E ELEVAÇÃO, FIAÇÃO E CABEAMENTO PARA A LIGAÇÃO DO SISTEMA, DISTRIBUIDOR DE ENERGIA COM ATERRAMENTO, CABO. DE AC COM MAIS DE 100 METROS.</p>	DIARIA	05	R\$ 4.812,80	R\$ 24.064,00
6	<p>PAINEL DE LED MÉDIO PORTE - FORNECIMENTO DE PAINEL DE LED DE MÉDIO PORTE COM OS SEGUINTE PROFISSIONAIS OBRIGATORIAMENTE DISPONIVEIS: 01 (UM) VJ "OPERADOR" 02 (DOIS) ASSISTENTES TÉCNICOS. ESPECIFICAÇÕES EXIGIDAS: 32 (TRINTA E DOIS) PLACAS P6 MEDINDO 1 MT X 1 MT - INDOOR (ÁREA COBERTA), DEVIDAMENTE PROCESSADO, COM NOTEBOOK COM SOFTWARE RESOLUME, ESTRUTURA P30 OU P50, SISTEMA DE ELEVAÇÃO POR SLEEV E TALHAS. SISTEMA DE GERENCIAMENTO DE ENERGIA INDEPENDENTE, DEVIDAMENTE ATERRADO, ART ANTES DO INÍCIO DA MONTAGEM; 01 (UM) PROCESSADOR + COMPUTADOR EM CONFIGURAÇÕES ADEQUADAS PARA USO DO MESMO; CABEAMENTO DE AC E SINAL QUE POSSAM SER UTILIZADOS EM PAINEL CHAPADO OU FRACIONADOS GARRAS E CABOS</p>	DIARIA	05	R\$ 3.200,00	R\$ 16.000,00



DE AÇO PARA SUSTENTAÇÃO					
7	<p>SOM DE GRANDE PORTE- FOMEcimento DE SOM DE GRANDE PORTE COM OS SEGUINTE DE CADA UMA DAS VIAS, AMPLIFICADA; 24 (VINTE E MESMO FABRICANTEEMODELO DO PA OU DELAY; 12 (DOZE) CAIXAS AC STICAS TIPO MONITOR DE CHÃO, CONTENDO 02 FALANTES DE 12 POLEGADAS E UM DRIVER DE ALTA FREQUÊNCIA DE 02 POLEGADAS. POTÊNCIA MÍNIMA DE 900W RMS. AMPLIFICAÇÃO CAPAZ DE SUPERAR A DEMANDA EM NO MÍNIMO 20; 01 (UM) DRUMFILL CONTENDO: 02 CAIXAS AC STICA TIPO MONITOR PARA BATERIA COM 02 VIAS, BIAMPLIFICADA DOTADA DEDOIS FALANTES DE 15" E. DRIVER DE 2". POTÊNCIA APROXIMADA DE 1000W RMS AMPLIFICADA. E SUBWOOFER COM DOIS FALANTES DE 15" OU 18% DE 1600W TOTAL; 02 (DOIS) SISTEMAS DE MONITOR COM FIO DE 8 CANAIS, INCLUINDO NO MINIMO (22) CABOS LONGOS E HEADPHONES PARA CADA CANAL EM PERFEITO ESTADO DE FUNCIONAMENTO, COM RESPOSTA MÍNIMA DE 20HZ A 20KHZ E IMPEDÂNCIA MÍNIMA DE 6082; 08 (OITO) SISTEMAS DE MONITOR IN-EAR SEM FIO CONTENDO, TRANSMISSORES COM NO MÍNIMO 8 FREQUÊNCIAS EM UHF, RECEPTORES COM NO MÍNIMO 8 FREQUÊNCIAS EM UHF, INCLUINDO FONES AURICULARES COM RESPOSTAMÍNIMA DE 2511Z A 18.5 KHZ E IMPEDÂNCIA MÍNIMA DE 2612 EM 1 KHZ. E UM COMBINADOR DE RECEPÇÃO DE SINAIS UHF COM ANTENA. MICROFONE E ACESSÓRIOS: 60 (SESENTA) MICROFONES DIN MICOS PARA CAPTAÇÃO DE VOZ E INSTRUMENTOS PADRÃO DE CAPTAÇÃO CARDIOIDE, HIPERCARDI IDE OUSUPERCARDI IDE; 10 (DEZ) MICROFONESCONDENSADORES PADRÃO DE CAPTAÇÃO CARDIOIDE; 6 (SEIS) SISTEMAS DE MICROFONE SEM FIO QUE OPERE EMUHF. O SISTEMA DEVER CONTER TRANSMISSOR DO TIPO BASTÃO COM C PSULADIN MICA PADRÃO DE CAPTAÇÃO CARDI IDE, RECEPTOR DOTADO DE DUAS ANTENASALCANCE MÍNIMO DE 150 METROS ENTRE TRANSMISSOR E RECEPTOR EM VÃO LIVRE, POSSIBILIDADE DE SINCRONIZAÇÃO ENTRE TRANSMISSOR E RECEPTOR VIA INFRA-VERMELHO. FUNÇÃO DE BUSCA AUTOM TICA POR CANAL LIVRE E NO MÍNIMO 72 CANAIS DISPONÍVEIS POR GRUPO DE FREQUÊNCIA; 2 (DOIS) KIT DE MICROFONES PARA BATERIA A STICA, CONTENDO O1 MICROFONE DIN MICO PADRÃO DE CAPTAÇÃO CARDI IDE DE DIAFRAGMA GRANDE E REPOSTA DE FREQUÊNCIA MINIMA ENTRE 20HZ E 10KHZ, 05 MICROFONES DIN MICOS PADRÃO DE CAPTAÇÃO CARDIOIDE, SUPERCARDI IDE OU HIPERCARDI IDE COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA; 30 (TRINTA) DIRECT BOX; 20 (VINTE) GARRAS PARA USO DE MICROFONES EM INSTRUMENTOS: 50 (CINQUENTA) PEDESTAIS PARA MICROFONE MODELO GIRAFA; 150 (CENTO ECINQUENTA)CABOS DE MICROFONE. CONECTORES XLR: 30 (TRINTA) CABOS DE INSTRUMENTO. CONECTORES P10; FIOS E CABOS PARA LIGAÇÃO DO SISTEMA, DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA COM DE ATERRAMENTO; EQUIPAMENTOS DEPALCO: 2 (DOIS) BATERIA EM PERFEITO ESTADO - FABRICADA COM MADEIRA DO TIPO MAPLE OU BIRCH: BUMBO DE 20", TON TONS DE 08* 10** 12** 14** E 16*.COM PELES EM PERFEITO ESTADO; E PELES RESERVAS); 2 (DOIS) AMPLIFICADORES PARA GUITARRA TIPO CABEÇOTE, VALVULADOS, COM REVERB, E 100 WATTS; 2 (DOIS) CAIXAS INDUSTRIALIZADAS PARA GUITARRAS COM 04 FALANTES DE 12"; 2 (DOIS) AMPLIFICADORES PARA GUITARRA TIPO COMBO, TRANSISTORIZADO, COM REVERB, EL20 WATTS; 1 (UM) AMPLIFICADORES PARA GUITARRA TIPOCOMBO, VALVULADOS, COM REVERB, 30 WATTS; 2 (DOIS) AMPLIFICADORES PARA CONTRA BAIXO COM COMPRESSOR DE NO MÍNIMO 200 WATTS: 2 (DOIS) CAIXAS</p>	DIARIA	04	R\$ 9.600,00	R\$ 38.400,00



INDUSTRIALIZADAS PARA CONTRA BAIXO COM 08 FALANTES DE 10° OU 01 FALANTE DE 15" E 04 DE 10"; 30 (TRINTA) PLATAFORMAS PANTOGRÁFICAS (PRATICÁVEIS) EM ALUMÍNIO MEDINDO 2XLM, ALTURA AJUSTÁVEL DE 0,30 AL,00M EM ALUMÍNIO ESTRUTURAL, PÉS COM TRAVAMENTOS E (RODAS) PISO EM COMPENSADO NAVAL DE 25MM COBERTO COM CARPETE PRETO. QUATRO) CAIXAS ACÚSTICAS QUE REPRODUZAM 29REQUÊNCIA29 BAIXAS (SUB/GRAVES) COM 02 ALTO FALANTE DE 18" E POTÊNCIA MINIMA DE 1500W MS CADA FALANTE. RESPOSTA DE 29REQUÊNCIA DE MINIMA DE30HZ ALCOHZ. SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO CAPAZ DE ALIMENTAR A DEMANDA DE POTÊNCIA EXIGIDA; FIOS E CABOS PARA LIGAÇÃO DO SISTEMA, COMPATIVELIS E COM RESERVAS DE CABOS: SISTEMA AC DISTRIBUIDOR DE ENERGIA ALIMENTADO POR 03 FASES INDEPENDENTES, 01 NEUTRO E ATERRAMENTO INDEPENDENTES DO SISTEMA DE ATERRAMENTO DO PALCO, COM CABEAMENTO 50 METROS E CHAVE DISJUNTORA QUE CANCELE A AÇÃO DA UNIDADE GERADORA. SUPORTANDO NO MÍNIMO 250 AMPERES SÃODA UNIDADE GERADORA. SUPORTANDO NO MÍNIMO 250 AMPERES. TORRE DE REPETIÇÃO - PA (DELAY)12 (DOZE) CAIXAS ACÚSTICAS ATIVAS TIPO LINEARRAY INDUSTRIALIZADAS DE 2 VIAS COM SISTEMA FLY, POTENCIA DE PICO DE 131 DBSPL A 1,00M DE DISTANCIA, COM COBERTURA HORIZONTAL DE NO MÍNIMO 90 GRAUS, RESPOSTA DE 29REQUÊNCIA DE NO MÍNIMO 90HZ A 20KHZ, MÍNIMO DE 2 ALTO-FALANTES DE 8° E 1 DRIVER, PODENDO SER UTILIZADA EM TORRES SEPARADAS COM DISTÂNCIA MÍNIMA DE 30 METROS DE CADA TORRE; 09 (NOVE) CAIXAS ACÚSTICAS QUE REPRODUZEMFREQUÊNCIAS BAIXAS (SUB/GRAVES) COM 02 ALTO FALANTE DE 18* E POTÊNCIA MÍNIMA DE 1500W RMS CADA FALANTE . RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE MÍNIMA DE 30 HZ A100HZ. SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO CAPAZ DE ALIMENTAR A DEMANDA DE POTÊNCIA EXIGIDA, PODENDO SER UTILIZADA EM TORRES SEPARADAS COM DISTÂNCIA MÍNIMA DE 30 METROS DE CADA TORRE; (04) KITS CABAMENTO DE SINAL E AC PARA AS TORRES (DELAY), EM MÉDIA 100 METROS; 03 (TRÊS) ESTRUTURA EM BOX TRUSS QUE PERMITA ALTURA PARA PONTO DE CALHADE NO MINIRGO 4.5M. PARA FIXAÇÃO DO SOM (DELAY); CINTAS G TALHAS PARA PRENDER E ELEVAR AS CAIXAS À ESTRUTURA, MONITOR: 01 (UM) CONSOLE DIGITAL 48CANALIS COM PR AMPLITEADORES COM RECALL AUTOM TICO PARA TODOS OS CANALIS, 24 AUXILIARES, 08MATRIX, OS DCAS, CONTENDO NO MÍNIMO 28 SAIDES FÍSICAS (OUTPUTS), 04 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICAS, 02 PROCESSADOR DE EFEITO, 02 PROCESSADORES DINÁMICOS POR CANAL, 06 CANALIS DE EQUALIZAÇÃO 31 BANDAS OPERACIONALIS, COMRESOLUÇÃO MÍNIMA DO 48 KHZ. 02 (DOIS) PROCESSADOR DE SISTEMA DIGITAL, COM NO MÍNIMO 02 CANALIS DE ENTRADA E 06 DE SAÍDAS; 02 (DOIS) SIDEFILLS COM 02 SUBWOOFER COM 2 FALANTES DE 18*, E 02 CAIXAS ACÚSTICAS TIPO LINEARRAY INDUSTRIALIZADAS DOPROFISSIONALIS OBRIGATORIAMENTE DISPONÍVELIS: 01 (UM) OPERADOR DE PA, 01 (UM) OPERADOR DE MONITOR, 04 (QUATRO) ASSISTENTES PARA PALCO. ESPECIFICAÇÕES EXIGIDAS: 01 (UM) CONSOLE DIGITAL 48 CANALIS COM PR AMPLIFICADORES COM RECALL AUTOM TICO PARA TODOS OS CANALIS, 16 AUXILIARES, 08 MATRIS, 08 DCAS, CONTENDO NO MÍNIMO 16 SAIDAS FÍSICAS (OUTPUTS), 04 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICAS, 04 PROCESSADOR DE EFCITO, 02 PROCESSADORES DIN MICOS POR CANAL , 04 CANALIS DECQUALIZAÇÃO 31 BANDAS OPERACIONALIS, COM RESOLUÇÃO MÍNIMA DE 48 HZ; 01 (UM) PROCESSADOR DE SISTEMA DIGITAL, COM NO MÍNIMO 04 CANALIS DE ENTRADA E 08 DE SAIDA: 02 (DOIS) PROCESSADOR DE SISTEMA DIGITAL, COM NO MÍNIMO 03 CANALIS DE ENTRADA E 06 DE SAÍDA



	COM RESOLUÇÃO MÍNIMA DE 96 KHZ-02 (DOIS) SISTEMA DE INTERCOMUNICAÇÃO ENTRE AS MESAS DE PA E DE MONITOR CONTENDO 1 UNIDADE 28REQUÊ, 1 UNIDADE ESCRAVA E LUZES DE ALERTA; 01 (UM) MULTICABO DE 48 VIAS + 8 VIAS DE RETOMO. SPLIT PARA MONITOR E COMPRIMENTO MÍNIMO DE 60 METROS; 01 (UM) ANALISADOR DE ESPECTRO OU COMPUTADOR COM PROGRAMA DE ANÁLISE; 24 (VINTE E QUATRO) CAIXAS ACÚSTICAS TIPO LINEARRAY INDUSTRIALIZADAS DO MESMO FABRICANTE E MODELOS NA SEGUINTE CONFIGURAÇÃO 02 OU 03 VIAS COM SISTEMA FLY, POTÊNCIA DE PICO MÍNIMA DE 127 DBSPL A 1,00M DE DISTANCIA, COM COBERTURA HORIZONTAL DE NO MÍNIMO 20 GRAUS, RESPOSTA DE 28REQUÊNCIA DE NO MINIMO 80HZ A 20KHZ, 1800W RMS NA SOMA DAS POTÊNCIAS				
8	ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE FOMECIMENTO DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE COM OS SEGUINTE PROFISSIONAIS OBRIGATORIAMENTE DISPONÍVEIS: 01 (UM) ILUMINADOR E 04 (QUATRO) ASSISTENTES DE ILUMINAÇÃO + OPERADOR DE CANHÃO SEGUIDOR. ESPECIFICAÇÕES EXIGIDAS: 01 (UM) CONSOLES MA2 (WING+FADER) OU SUPERIOR; 16 (DEZESSEIS) PAR LED (COB) LED DMX; 12 (DOZE) ATOMIC (STROBO) LED RGBW 1000W; 40 (QUARENTA) PAR LED DMX 512, RGBW E 54 LEDS 10 WATTS OU SUPERIOR; INDOOR; 40 (QUARENTA) REFLCTORES PAR LED DMX 512; RGB, OUTDOOR; 20 (VINTE) MOVING HEAD S BEAM 5R, 7R, 9R; 10 (DEZ) MOVING HEAD'S SPOT 1.200 WATTS; 04 (QUATRO) MÁQUINA DE FUMAÇADMX 512, 3.000W + VENTILADOR; 08 (OITO) REFLETORES MINE BRUTES DE 04 LÂMPADAS LED- DMX; 02 (DOIS) CANHÕES SEGUIDORES DE 1200W LED; 15 (QUINZE) REFLETORES LED 100W PARA ILUMINAÇÃO DAS TESTEIRAS, LATERAIS E ÁREA DE PRODUÇÃO; 04 (QUATRO) SISTEMA DE SPLITTER AMPLIFICADOR E ISOLADOR DE SINAL DE DMX 512 COM 04 ENTRADAS 16 SAÍDAS; ESTRUTURA DE BOX TRUSS "GRID", (QUADRADO COM 02 PASSADAS ,MINIMO" Q50 OU SUPERIOR, MEDIDA CONFORME TAMANHO DO LOCAL A SER MONTADO. TALHAS DE 1000 A 1500 QUILOS COM 10 METROS DE ELEVAÇÃO, CINTAS E CABOS DE SEGURANÇA E ELEVAÇÃO, FIAÇÃO E CABEAMENTO PARA A LIGAÇÃO DO SISTEMA, DISTRIBUIDOR DE ENERGIA COM ATERRAMENTO, CABO DE AC COM MAIS DE 100 METROS; 01 (UM) SISTEMA DISTRIBUIDOR DE ENERGIA COM COMPOSTO POR 03 FASES INDEPENDENTES, 01 NEUTRO E SISTEMA DE ATERRAMENTO INDEPENDENTE DO ATERRAMENTO DA ESTRUTURA DO PALCO, CHAVE DISJUNTOR DE APROXIMADAMENTE 200 AMPERES QUE POSSIBILITE O CANCELAMENTO DA UNIDADE ERADORA E COM APROXIMADOS 60 METROS DE EXTENSÃO, 02 (DOIS) SISTEMA DE DISTRIBVIÇÃO DE ENERGIA COM 24 SAÍDAS DE 4 I POR CANAL, PARA ALIMENTAÇÃO DE EQUIPAMENTOS NO PALCO; MOVINS, PAR LED S E ETC; FIAÇÃO E CABEAMENTO SUFICIENTE PARA ATENDER AO SISTEMA DE ILUMINAÇÃO COM O DEVIDO ATERRAMENTO GERAL; 50 (CINQUENTA) TUBO DMX DELEITE RGB LED DEL2V, TUBO DIGITAL NEON ENDEREÇÁVEL DE 1M TUBOS COLORIDOS.	DIARIA	4	R\$ 6.500,00	R\$ 26.000,00
9	PAINEL DE LED GRANDE PORTE-FOMECIMENTO DE PAINEL DE LED DE GRANDE PORTE COM OS SEGUINTE PROFISSIONAIS OBRIGATORIAMENTE DISPONÍVEIS: 02 (UM) VJ "OPERADOR" 04 (DOIS) ASSISTENTES TÉCNICOS. 50 PLACAS DE LED P3 - 1 MT X 50 CM (OUTDOOR) (ÁREA SEM COBERTURA C COM COBERTURA), DEVIDAMENTE PROCESSADO, COM NOTEBOOK COM SOFTWARE RESOLUME: 4 PROCESSADORAS + COMPUTADORES EM CONFIGURAÇÕES ADEQUADAS PARA USO DO MESMO. CABEAMENTO	DIARIA	04	R\$ 4.200,00	R\$ 16.800,00



GOVERNO MUNICIPAL DE

ORÓS

PREFEITURA MUNICIPAL	
DE ORÓS	
FLS.	4479
CPL	

	DE ACE SINAL QUE POSSAM SER UTILIZADOS EM PAINEL CHAPADO OU FRACIONADOS, GARFAS E CABOS DE AÇO PARASUSTENTAÇÃO TENDO EM VISTA DISTÂNCIA DE ATÉ 35 METROS DE UM SINAL AO OUTRO. FIOS E CABOS PARALIGAÇÃO DO SISTEMA, COMPATÍVEIS E COM RESERVAS DE CABOS;				
10	PALCO GRANDE PORTE - 14M X 10M: COM MONTAGEM DESMONTAGEM EM ESTRUTURA, COM PILARES EM TRELIÇAS DECANTONEIRAS METÁLICAS OU EM BOX TRUSS Q30 OU P50 COMPISOS EM COMPENSADO NAVAL ANTE DERRAPANTE COM 15 MMDE ESPESSURA, ESTRUTURADOS E FIXADOS EM TUBOS E PERFISMETÁLICOS SEM A UTILIZAÇÃO DE PREGOS. AS BASES DEVERÃO SER MONTADAS SOBRE SAPATAS AJUSTÁVEIS EM FUSOS METÁLICOS COM ESPESSURA MÍNIMA DE 1¼ POLEGADAS DE MODO A SEFAZER UM PERFEITO E SEGURO NIVELAMENTO DA ESTRUTURA. A COBERTURA DEVERÁ SER EM LONA VINÍLICA SOBRE TENDA EMESTRUTURA TUBULAR METÁLICA GALVANIZADA, DEVENDO A LONA TERGRAMATURA MÍNIMA DE 550G/M² E FILTRO SOLAR, DE MODO A PROPORCIONAR MAIOR CONFORTO TÉRMICO NO AMBIENTE. • AS BASES DEVERÃO SER MONTADAS SOBRE SAPATAS AJUSTÁVEIS EM FUSOS METÁLICOS COM ESPESSURA MÍNIMA DE 1 ¼ POLEGADAS DE MODO A SE FAZER UM PERFEITO E SEGURO NIVELAMENTO DA ESTRUTURA. CONSIDERAR ATERRAMENTOS, SISTEMA DELTA CONFORME NORMA TÉCNICA, POR INSTALAÇÃO, COM ESCADA DE ACESSO.	DIARIA	04	R\$ 9.000,00	R\$ 36.000,00
11	PALCO MÉDIO PORTE 12M X 8M: COM MONTAGEM DESMONTAGEM EM ESTRUTURA, COM PILARES EM TRELIÇAS DECANTONEIRAS METÁLICAS OU EM BOX TRUSS Q30 OU P50 COMPISOS EM COMPENSADO NAVAL ANTE DERRAPANTE COM 15 MMDE ESPESSURA, ESTRUTURADOS E FIXADOS EM TUBOS E PERFISMETÁLICOS SEM A UTILIZAÇÃO DE PREGOS. AS BASES DEVERÃO SER MONTADAS SOBRE SAPATAS AJUSTÁVEIS EM FUSOS METÁLICOS COM ESPESSURA MÍNIMA DE 1¼ POLEGADAS DE MODO A SEFAZER UM PERFEITO E SEGURO NIVELAMENTO DA ESTRUTURA. A COBERTURA DEVERÁ SER EM LONA VINÍLICA SOBRE TENDA EMESTRUTURA TUBULAR METÁLICA GALVANIZADA, DEVENDO A LONA TERGRAMATURA MÍNIMA DE 550G/M² E FILTRO SOLAR, DE MODO A PROPORCIONAR MAIOR CONFORTO TÉRMICO NO AMBIENTE. - AS BASES DEVERÃO SER MONTADAS SOBRE SAPATAS AJUSTÁVEIS EM FUSOS METÁLICOS COM ESPESSURA MÍNIMA DE 1¼ POLEGADAS DE MODO A SE FAZER UM PERFEITO E SEGURO NIVELAMENTO DA ESTRUTURA. CONSIDERAR ATERRAMENTOS, SISTEMA DELTA CONFORME NORMA TÉCNICA, POR INSTALAÇÃO, COM ESCADA DE ACESSO.	DIARIA	04	R\$ 5.500,00	R\$ 22.000,00
12	PALCO PEQUENO PORTE 8M X 6M: COM MONTAGEM DESMONTAGEM EM ESTRUTURA, COM PILARES EM TRELIÇAS DECANTONEIRAS METÁLICAS OU EM BOX TRUSS Q30 OU P50 COMPISOS EM COMPENSADO NAVAL ANTE DERRAPANTE COM 15 MMDE ESPESSURA, ESTRUTURADOS E FIXADOS EM TUBOS E PERFISMETÁLICOS SEM A UTILIZAÇÃO DE PREGOS. AS BASES DEVERÃO SER MONTADAS SOBRE SAPATAS AJUSTÁVEIS EM FUSOS METÁLICOS COM ESPESSURA MÍNIMA DE 1 ¼ POLEGADAS DE MODO A SEFAZER UM PERFEITO E SEGURO NIVELAMENTO DA ESTRUTURA. A COBERTURA DEVERÁ SER EM LONA VINÍLICA SOBRE TENDA EMESTRUTURA TUBULAR METÁLICA GALVANIZADA, DEVENDO A LONA TERGRAMATURA MÍNIMA DE 550G/M² E FILTRO SOLAR, DE MODO A PROPORCIONAR MAIOR CONFORTO TÉRMICO NO AMBIENTE. • AS BASES DEVERÃO SER MONTADAS SOBRE SAPATAS AJUSTÁVEIS	DIARIA	06	R\$ 2.800,00	R\$ 16.800,00



GOVERNO MUNICIPAL DE

ORÓS

PREFEITURA MUNICIPAL DE ORÓS
FLS. <u>448</u>
CPL

	EFUSOS METÁLICOS COM ESPESSURA MÍNIMA DE 1 ¼ POLEGADAS DE MODO A SE FAZER UM PERFEITO E SEGURO NIVELAMENTO DA ESTRUTURA. CONSIDERAR ATERRAMENTOS, SISTEMA DA LATA CONFORME NORMA TÉCNICA, POR INSTALAÇÃO, COM ESCADA DE ACESSO.				
13	CAMARIM TIPO I: CAMARIM MEDINDO 3.00M X 3.00M, EM ESTRUTURA EM PERFIL DE ALUMÍNIO PADRÃO OCTANORM, FECHAMENTO EM PAINEL TS FORMICADO NA COR BRANCA, COM PISO ELEVADO DE 10CM DE ALTURA COM FORRAÇÃO EM CARPETE, NA COR GRAFITE, COBERTOS POR TOLDO CLAPÉU DE BRUXA, MEDINDO 6,00M X 6,00M, COM INSTALAÇÃO ELÉTRICA CONTENDO 03 (TRÊS) TOMADAS TRI POLAR. 04 (QUATRO) ARANDELAS COM LÂMPADAS DE 100WATTS E AR-CONDICIONADO DE 12.000BTUS	DIARIA	14	R\$ 2.500,00	R\$ 35.000,00
14	ISOLAMENTO METÁLICO: ESTRUTURA PARA FECHAMENTO, LIMITAÇÃO E ISOLAMENTO DE ÁREAS EM CHAPA DE ZINCO, MEDINDO 2,20M DE ALTURA X 2,00M COMPRIMENTO, EM PERFEITO ESTADO DE CONSERVAÇÃO. INCLUINDO MONTAGEM, DESMONTAGEM E TRANSPORTE	METRO	300	R\$ 42,84	R\$ 12.852,00
15	GRADIL, COM ESTRUTURA EM BARRAS REDONDAS, MEDINDO 2,00M DE COMPRIMENTO X 1,30M DE ALTURA	UND	180	R\$ 25,00	R\$ 4.500,00
16	TENDA MODELO PIRÂMIDE COM CALHA PARA CAPTAÇÃO DE ÁGUA BESCOAMENTO PELAS COLUNAS LATERAIS E ESTRUTURA GALVANIZADA MEDINDO 6X6 METROS	Diaria	45	R\$ 400,00	R\$ 18.000,00
17	SEGURANÇA DESARMADA UNIFORMIZADA E COM TREINAMENTO ESPECÍFICO PARA A COBERTURA DE EVENTOS	DIARIA	160	R\$ 175,00	R\$ 28.000,00
18	GERADOR DE 180 KVAS, ABASTECIDO, DEVIDAMENTE ACOMPANHADO DE UM TÉCNICO PARA MANUTENÇÃO E APOIO, BLINDAGEM DE RUÍDO - ATÉ 70 DECIBÉIS NA DISTÂNCIA DE 4 METROS; RESERVATÓRIO DE COMBUSTÍVEL COM TAMANHO MÍNIMO O SUFICIENTE PARA ATENDER A UMA DIÁRIA (12 HORAS); GERADOR POTÊNCIA APARENTE DE 180 KVA OU SUPERIOR. MOTOR COM COMBUSTÍVEL DIESEL; CHAVE DE DISTRIBUIÇÃO DE FORÇA TRIFÁSICA, FASE "TERRA" E NEUTRO NAS TENSÕES NOMINAIS DE 127V, 220V E 380V - 60HZ, CONFORME SOLICITAÇÃO. TRANSLADO INCLUSO.	DIARIA	10	R\$ 2.300,00	R\$ 23.000,00
19	GERADOR DE 260 KVAS, ABASTECIDO, DEVIDAMENTE ACOMPANHADO DE UM TÉCNICO PARA MANUTENÇÃO E APOIO, BLINDAGEM DE RUÍDO - ATÉ 70 DECIBÉIS NA DISTÂNCIA DE 4 METROS; RESERVATÓRIO DE COMBUSTÍVEL COM TAMANHO MÍNIMO O SUFICIENTE PARA ATENDER A UMA DIÁRIA (12 HORAS); GERADOR POTÊNCIA APARENTE DE 180 KVA OU SUPERIOR, MOTOR COM COMBUSTÍVEL DIESEL; CHAVE DE DISTRIBUIÇÃO DE FORÇA TRIFÁSICA, FASE "TERRA B. NEUTRO" NAS TENSÕES NOMINAIS DE 127V, 220V E 380V -, 60HZ, CONFORME SOLICITAÇÃO. TRANSLADO INCLUSO	DIARIA	06	R\$ 2.033,33	R\$ 12.199,98
	Total				R\$398.415,98

ORÓS/CE, 29 DE MAIO DE 2024.


JOAO ANDRADE SANTANAOrdenador de Despesas da SECRETARIA DE
TURISMO, CULTURA E EVENTOS DO MUNICÍPIO
DE ORÓS/CE